Josep Pons
Conductor

Considerado el director español más destacado de su generación, Josep Pons ha establecido sólidas relaciones con la Gewandhausorchester Leipzig, la Orchestre de Paris, la NHK Symphony Orchestra de Tokio, la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen y la BBC Symphony Orchestra, con la que ha realizado varias grabaciones y actuaciones en los BBC Proms.

En la temporada 2025/26, Pons será el nuevo director titular y director artístico de la Deutsche Radio Philharmonie, lo que reforzará sus vínculos con la orquesta, con la que lleva colaborando como director invitado desde 2006. Durante esta temporada con la Deutsche Radio Philharmonie, explorará la relación entre la orquesta y la sociedad a través de diversos programas bajo el lema «El corazón de Europa».

Tras su etapa como director musical del Gran Teatre del Liceu, Pons dirigirá *Manon Lescaut, Falstaff* y *La zorrita astuta*. Otras actuaciones recientes de Pons incluyen *Eugene Onegin, Carmen, El Mesías* y *La consagración de la primavera* con el Ballet Sasha Waltz & Guests. En temporadas anteriores, dirigió *Don Pasquale, Macbeth* *y Parsifal,* *Ariadne auf Naxos, Edipo Rey, Pelleas y Melisande, Wozzeck*, una versión en concierto de *El castillo de Barbazul* en la Ópera Bastilla, así como *Don Giovanni, Lecciones de amor y violencia, Káťa Kabanova, Rodelinda, Roméo et Juliette, Elektra* y el estreno mundial de la nueva ópera de Casablancas, *L'Enigma de Lea.*

Pons también ocupa el cargo de director honorario de la Orquesta Nacional de España, tras haber sido su director artístico durante nueve años, periodo en el que aumentó considerablemente su prestigio internacional. También es director honorario de la Orquesta Ciudad de Granada. Además, volverá a colaborar con varias orquestas con las que colabora habitualmente, como la Orquesta Nacional de España y la Orchestre du Capitole de Toulouse.

La discografía de Josep Pons, con más de 50 CD y DVD, la mayoría publicados por Harmonia Mundi y Deutsche Grammophon, incluye grabaciones de Falla y repertorio francés consideradas interpretaciones de referencia y galardonadas con numerosos premios. Su grabación de *Noches en los jardines de España* con Javier Perianes ganó un Choc de la Musique, *Melancolía* con Patricia Petibon recibió un Gramophone Editor's Choice, y su colaboración con Tomatito le valió un Grammy Latino. Su grabación de la Sinfonía de Berio y los *10 Frühe Lieder* de Mahler/Berio con la BBC Symphony Orchestra y Matthias Goerne ganó el BBC Music Award, el Choc de la musique, los premios ECHO Klassik y los premios Télérama Ffff. Su último lanzamiento con Harmonia Mundi es la grabación en directo de la ópera Goyescas de Granados con la BBC Symphony Orchestra.

Josep Pons comenzó su formación musical en la prestigiosa Escolanía de Montserrat. La tradición secular y el intenso estudio tanto de la polifonía como de la música contemporánea en este centro marcaron su posterior desarrollo tanto musical como intelectual. En 1999 recibió el Premio Nacional de Música de España por su destacada labor en el ámbito de la música del siglo XX. En 2019, Pons fue nombrado Doctor Honoris Causa por la Universitat Autònoma de Barcelona, y también recibió la Medalla de Oro al Mérito en las Artes, otorgada por el Ministerio de Cultura español.

*HarrisonParrott represents Josep Pons for general management.*

Spotify