Antonio Méndez
Conductor

El director español Antonio Méndez se ha convertido en uno de los directores más emocionantes, consolidados y solicitados, tras haber establecido fuertes vínculos con las orquestas más importantes de Europa.

En los últimos años, Méndez ha cosechado un gran éxito dirigiendo orquestas como la Tonhalle-Orchester Zürich, la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, la Mahler Chamber Orchestra, la Rotterdam Philharmonic Orchestra, la Danish National Symphony Orchestra, la hr-Sinfonieorchester, la Wiener Symphoniker y la Orchestre Philharmonique du Luxembourg.

Durante la temporada 2025/2026, dirigirá *The Turn of the Screw* en la Ópera Den Noske, tras el éxito obtenido con el estreno de esta obra en La Monnaie / De Munt en 2024, con la prestigiosa directora de escena Andrea Breth. Otros compromisos para la temporada incluyen la dirección de la Oxford Philharmonic Orchestra, la Orquesta Sinfónica Nacional de Corea con la solista Leticia Moreno, la Orquesta Sinfónica de Euskadi y la Göttinger Symphonieorchester.

Durante la pasada temporada, Méndez actuó con la Orquesta Sinfónica de la BBC, la Orquesta Sinfónica de Islandia, la Orquesta Sinfónica de San Diego, la Orquesta Simón Bolívar y la Orquesta Sinfónica de Gunma, entre otras. Entre los momentos más destacados de las últimas temporadas se incluyen sus aclamados debuts con la Konzerthausorchester Berlin, la Staatskapelle Dresden, la Gürzenich-Orchester Köln, la BBC Philharmonic, la Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, la Helsinki Philharmonic Orchestra, la Orchestre de Chambre de Lausanne, la Russian National Orchestra, la KBS Symphony Orchestra, la Auckland Philharmonia Orchestra, la New Japan Philharmonic y una gira con la Orchestre de Chambre de Paris por las Islas Canarias.

Como director de ópera en activo, Méndez tuvo un gran éxito la temporada pasada en La Monnaie / De Munt con *The Turn of the Screw* y también ha dirigido *7 Deaths of Maria Callas* - un espectáculo que combina ópera, artes escénicas, performance y creación de vídeo - en el Gran Teatre del Liceu, *Ariadne auf Naxos* en el Festival de Música de Canarias, *Madame Butterfly* en el Teatro de la Ópera de Palma de Mallorca y *L'Elisir d'Amore* en el Teatro de la Ópera de Tenerife.

Antonio Méndez ocupó el cargo de director principal de la Orquesta Sinfónica de Tenerife desde la temporada 2018/19 hasta la 2020/21.

Su grabación con la Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR en SWR Music (para Berlin Classics) fue galardonada con un premio Echo Klassik. También ha grabado con la Scottish Chamber Orchestra para Linn Records.

Méndez despertó el interés internacional al ganar el prestigioso Concurso Malko de 2012 en Copenhague y, más tarde, al quedar finalista en el Premio Nestlé y Festival de Salzburgo para Jóvenes Directores de Orquesta de 2013.

*HarrisonParrott represents Antonio Méndez for general management.*



