La Néréide

La Néréide a été créée en 2019 pour mettre en valeur le répertoire pour voix égales par les sopranos Julie Roset, Camille Allérat et Ana Vieira Leite. Depuis, l’ensemble a été salué pour son « expertise impressionnante, un équilibre et une justesse impeccable» (Olyrix).

Leur premier album, *Luzzaschi : Il Concerto Segreto*, sorti chez Ricercar en septembre 2023, a été qualifié de « superbe » (Gramophone) et nommé pour le Preis der deutschen Schallplattenkritik. Ce programme entièrement italien présente des œuvres du compositeur résident à la cour de Ferrare au XVIe siècle, Luzzasco Luzzaschi, ainsi que des pièces de Francesca Caccini, Claudio Monteverdi et Luca Marenzio. Ce premier enregistrement recrée les conditions originales d’interprétation des œuvres, avec un accompagnement de clavecin, viole, harpe et luth. Le programme a été acclamé à Paris, Dijon, Tourcoing, Namur, Ambronay, Ratisbonne, Póvoa de Varzim, Brême, Bruxelles et Utrecht.

Cette saison, La Néréide sort son deuxième album, *Le cœur et la raison*, chez Alpha Classics, une sélection de motets et trios vocaux de Lully et Lalouette, accompagnés par les instruments d’époque : orgue, viole de gambe et archiluth. Elles présentent *Le cœur et la raison* en concert à Avignon, Froville et Saint-Michel-en-Thiérache.

Parmi leurs autres projets figurent *À Chloris*, un programme mêlant Rameau, Fauré et Piaf, interprété lors d’une tournée locale avec la Holland Baroque Society, ainsi que *Les petites filles sages*, un programme a cappella avec des œuvres de Caplet, Poulenc et Duruflé, présenté au Kiosque Pulsations à Bordeaux et prochainement à Saint-Denis et Bar-Le-Duc.

Le trio s’est formé lors de leurs études à la Haute École de musique de Genève et a choisi le nom La Néréide en référence aux sirènes mythologiques aquatiques, les Néréides, conservant la forme singulière pour représenter leur unité en tant qu’ensemble.