

Press release
Helsinki Philharmonic Orchestra
Helsinki, Finland

// Embargo until Wednesday 13 April at 11:00 EET

New Artistic Leadership Team for the Helsinki Philharmonic Orchestra in 2023

Jukka-Pekka Saraste to join as Chief Conductor, Pekka Kuusisto as Principal Guest Conductor and Anna Clyne as Composer-in-Residence

The Helsinki Philharmonic Orchestra is renewing its artistic leadership model. The orchestra will have a three-member Artistic Leadership Team, which will comprise Chief Conductor and Artistic Director Jukka-Pekka Saraste, Principal Guest Conductor and Artistic Co-director Pekka Kuusisto and Composer-in-Residence Anna Clyne. The term of the new Artistic Leadership Team will begin at the end of current Chief Conductor Susanna Mälkki's term in summer 2023.

The contracts for Saraste and Kuusisto are for three years. The Chief Conductor will conduct the HPO eight weeks a year and the Principal Guest Conductor four weeks a year. The Composer-in-Residence will change annually, and in addition to performing orchestral pieces as commissioned, they will participate in the work of the artistic leadership team and plan the programme for one concert per season.

According to Aleksi Malmberg, General Manager of the Helsinki Philharmonic Orchestra, the new artistic leadership model reflects today's society and the importance of bringing unique voices together. "This is an inspiring next step for the 140 years old HPO. We can be thankful for having such a strong base, from which we can explore new exciting paths with these wonderful artists – together with our 102 musicians and the whole team in service of music and the people of Helsinki. Now if ever, the value of unity, creativity and collaboration is being highlighted," says Malmberg.

Jukka-Pekka Saraste has a long history with the Helsinki Philharmonic Orchestra, since his debut concert with the orchestra in 1983, and he has worked together for years with upcoming Principal Guest Conductor and Artistic Co-director Pekka Kuusisto on concert stages in Finland and around the world. As members of the HPO's new Artistic Leadership Team, the two will be working together more closely than ever.

"Symphonic music has always been a very important part of the Finnish identity, and the Helsinki Philharmonic Orchestra has an incredible history of providing a platform for composers since the early works of Sibelius. I am very excited to continue building the identity and importance of the orchestra together with the Artistic Leadership Team," says upcoming Chief Conductor and Artistic Director Jukka-Pekka Saraste.

The voice of composers on the Artistic Leadership Team will be represented during her 2023-24 term by Anna Clyne, who is known for her collaborative projects with other representatives of the arts.

"This will be my first time in Finland and I very much look forward to exploring the musical landscape and to sharing my orchestral music along with other orchestral music by exciting living composers who are expanding the orchestral sound world in innovative ways. As part of my residency I am writing two new concerti, and I will also curate a week of orchestral concerts for which we will join forces with some of the city's arts institutions and a diverse - range of guest artists from Helsinki and further afield", says Anna Clyne.

Pekka Kuusisto is a familiar guest with the HPO, both as a violin soloist and a conductor. According to Kuusisto, he will strive to be as openminded as possible regarding the roles, performance aspects and programme of the orchestra.

"I am interested in highlighting the wide range of talents that can be found in the orchestra. A symphony orchestra is one of the finest organisations that humans are capable of, and together with the HPO, Anna and Jukka-Pekka, we can certainly expect some great initiatives. The HPO has been flying high under Susanna Mälkki, as are our colleagues, Finnish Radio Symphony Orchestra and Finnish National Opera, so I believe that now is the right time to consider Helsinki as the most interesting orchestra city in Northern Europe," says Pekka Kuusisto.

**

www.helsinkiphilharmonicorchestra.fi

Facebook: helsinkiophilharmonic

Instagram: helsinkiophilharmonic

Twitter: @HelsinkiPhil

YouTube: HelsinkiPhilharmonic

**

Further information

Helsinki Philharmonic Orchestra, General Manager Aleksí Malmberg, +358 (0)50 3021669, aleksi.malmberg@hel.fi

Jukka-Pekka Saraste / KS-Gasteig, Lothar Schacke, lothar.schacke@ks-gasteig.de

Pekka Kuusisto / Harrison Parrott, Liz Sam: liz.sam@harrisonparrott.co.uk, +44 7769 143 536; Fazer Artists' Management, Aino Turtiainen-Visala, +358 (0)50 3364768, aino.turtiainen@fazerartists.fi

Anna Clyne / Boosey&Hawkes, Emma Kerr: emma.kerr@boosey.com

Press inquiries

Helsinki Philharmonic Orchestra, Communications Manager Marja Istala Kumpunen, p. +358 (0) 50 5553551, marja.istalakumpunen@hel.fi

Jukka-Pekka Saraste / PR Manager Anja Rauschardt, anja.rauschardt@ks-gasteig.de, +49 160 4133786

Pekka Kuusisto / Harrison Parrott, Liz Sam: liz.sam@harrisonparrott.co.uk, +44 7769 143 536; Samantha Holderness, samantha@samanthaholderness.com, +44 7816 893189

Anna Clyne / Katy Salomon, katy@morahanartsandmedia.com

**

JUKKA-PEKKA SARASTE

An artist of exceptional versatility and breadth, and renowned for his objective approach, **Jukka-Pekka Saraste** has established himself as one of the outstanding conductors of today, demonstrating remarkable musical depth and integrity.

He has served as Chief Conductor of the WDR Symphony Orchestra Cologne from 2010 until 2019. Previous positions include Music Director and Chief Conductor of the Oslo Philharmonic Orchestra, as well as Principal Conductor of both the Finnish Radio Symphony Orchestra and Toronto Symphony Orchestra. Guest engagements have led him to the major

orchestras worldwide. Most recently, he created the LEAD! Foundation, which offers a leadership/mentorship programme for young conductors and soloists.

His extensive discography, including the complete symphonies of Sibelius, Nielsen and Beethoven has received much critical acclaim. He has been awarded the Pro Finlandia Prize, the Sibelius Medal, and the Finnish State Prize for Music.

www.jukkapekkasaraste.com

Facebook: Jukka-Pekka Saraste

Instagram: jpsaraste

Twitter: @jpsaraste

PEKKA KUUSISTO

Violinist, conductor, and composer **Pekka Kuusisto** is Artistic Director of the Norwegian Chamber Orchestra, and Artistic Partner with The Saint Paul Chamber Orchestra and Mahler Chamber Orchestra. He is also a Collaborative Partner of the San Francisco Symphony, and Artistic Best Friend of Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. In the 2021/22 season, he is the Philharmonia Orchestra's Featured Artist, with whom he performs as both violinist and conductor.

In the 2021/22 season Kuusisto performs the world premiere of Bryce Dessner's violin concerto with the HR Sinfonieorchester, and later with the Philharmonia, San Francisco Symphony, Orchestre de Paris, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin and Chicago Symphony Orchestra. He performs the world premiere of Thomas Adès's *Märchentänze* for violin and orchestra with the Finnish Radio Symphony orchestra and later with Barcelona Symphony, Gothenburg Symphony, Danish Radio Symphony orchestras and Los Angeles Philharmonic.

As a conductor, Kuusisto makes his debut in 2021/22 with the European Union Youth Orchestra and Saint Paul Chamber Orchestra and he returns to conduct the Helsinki Philharmonic, the Philharmonia, Die Deutsche Kammerphilharmonie and Swedish Chamber Orchestra.

Pekka Kuusisto plays the Antonio Stradivari Golden Period c.1709 'Scotta' violin, generously loaned by a patron through Tarisio.

www.harrisonparrott.com/artists/pekka-kuusisto

Facebook: pekka.kuusisto.musician

ANNA CLYNE

London-born **Anna Clyne** is a two-time GRAMMY-nominated composer of acoustic and electro-acoustic music. Described as a "composer of uncommon gifts and unusual methods" in a New York Times profile and as "fearless" by NPR, Clyne is one of the most in-demand composers of her generation, embarking on collaborations with choreographers, visual artists, and musicians.

Clyne has composed for musicians such as Martin Fröst, Jess Gillam, Pekka Kuusisto, and Yo-Yo Ma. Her music has been commissioned by venues including Carnegie Hall and the Southbank Center and by ensembles such as the Baltimore Symphony, LA Opera, Houston Ballet, and the LA Philharmonic. Within Her Arms opened the New York Philharmonic's 21-22 season and PIVOT opened the 2021 Edinburgh International Festival.

Clyne has served as Composer-in-Residence for the Baltimore Symphony Orchestra, Berkeley Symphony, Chicago Symphony Orchestra, London Philharmonia, L'Orchestre national d'Île-de-France and the Scottish Chamber Orchestra.

www.annaclayne.com

Facebook: annaclayne

Instagram: annaclynecomposer

Twitter: @annaclayne

<https://www.youtube.com/channel/UCL4zb8G9djuehrH7ziNnomw/>

<https://open.spotify.com/artist/4d2fe6u4HBGX4ZbBbEmM3j>

Tiedote // julkaisuvapaa keskiviikkona 13.4.2022 klo 11.00

Helsingin kaupunginorkesterille taiteellinen johtotiimi vuonna 2023

Ylikapellimestarina aloittaa Jukka-Pekka Saraste, päävierailijana Pekka Kuusisto ja residenssisäveltäjänä Anna Clyne

Helsingin kaupunginorkesteri uudistaa taiteellisen johtamisen malliaan. Orkesteri saa kolmihenkisen taiteellisen johtoryhmän, jonka muodostavat ylikapellimestari, taiteellinen johtaja Jukka-Pekka Saraste, päävierailija ja toinen taiteellinen johtaja Pekka Kuusisto sekä residenssisäveltäjä Anna Clyne. Taiteellisen johtoryhmän kausi alkaa nykyisen ylikapellimestarin Susanna Mälkin kauden päättyessä keväällä 2023.

Sarasteen ja Kuusiston sopimukset ovat kolmivuotisia. Ylikapellimestari johtaa HKO:ta kahdeksan viikkoa vuodessa ja päävierailija neljä. Residenssisäveltäjä on vuosittain vaihtuva, ja häneltä tilattavien orkesteriteoksen esitysten lisäksi hän osallistuu taiteellisen johtoryhmän työskentelyyn ja suunnittelee yhden kausikonsertin ohjelman.

Helsingin kaupunginorkesterin intendentin Aleksi Malmbergin mukaan uusi taiteellisen johtamisen malli kuvastaa tämän päivän yhteiskuntaa ja eri näkökulmat yhteen kutsuvan toimintatavan merkityksellisyyttä.

”Tämä on innostava uusi askel orkesterille. Aloitamme näiden hienojen taiteilijoiden kanssa uutta luovan musiikillisen työn, joka pohjautuu 140-vuotiaan HKO:n vahvaan perustaan. Koko tiimimme ja 102 muusikkoamme tekevät työtä yhdessä helsinkiläisten ja koko musiikkimaailman hyväksi. Jos joskus, niin juuri tässä ajassa korostuvat yhtenäisyyden, luovuuden ja yhteistyön merkitys”, kertoo Malmberg.

Jukka-Pekka Sarasteella on pitkä yhteinen historia Helsingin kaupunginorkesterin kanssa – hän teki debyyttinsä HKO:ssa vuonna 1983 – ja hän ja Pekka Kuusisto ovat vuosien varrella työskennelleet konserttilavoilla niin kotimaassa kuin kansainvälisesti. Nyt yhteistyö tiivistyy entisestään.

”Orkesterimusiikki on kautta aikojen ollut tärkeä osa suomalaista identiteettiä, ja Helsingin kaupunginorkesterilla on aina Sibeliuksen ajoista lähtien ollut merkittävä rooli säveltäjien työn esiin nostamisessa. On suuri ilo jatkaa maamme musiikkielämän kehittämistä yhdessä HKO:n ja sen taiteellisen johtoryhmän kanssa”, kertoo tuleva ylikapellimestari ja taiteellinen johtaja Jukka-Pekka Saraste.

Säveltäjien ääntä taiteellisessa johtoryhmässä kaudella 2023-24 edustaa Anna Clyne, joka on tunnettu mm. erilaisista yhteistyöprojekteista muiden taiteenalojen edustajien kanssa.

”Vierailen Suomessa residenssini myötä nyt ensimmäistä kertaa, ja odotan innolla tutkimusmatkaa maan musiikilliseen maisemaan ja oman musiikkini yhdistämistä muiden säveltäjien ja taiteilijoiden tuotantoon uusilla, innovatiivisilla tavoilla. Sävellän orkesterille kantaesitettäväksi kaksi konserttoa sekä suunnittelen kausiohjelmistoon konsertin, jossa yhdistämme voimamme kaupungin muiden kulttuuritoimijoiden sekä kauempaa tulevien taiteilijavieraiden kanssa”, sanoo Clyne.

Tuleva päävierailija ja toinen taiteellinen johtaja Pekka Kuusisto on tuttu vieras HKO:ssa, niin viulusolistina kuin kapellimestarinakin. Hän kertoo pyrkivänsä ajattelemaan mahdollisimman vapaasti orkesterin rooleista, esityskäytännöistä ja ohjelmistosta. ”Orkesterista löytyvän monenkirjavan lahjakkuuden huolellinen esille nostaminen kiinnostaa kovasti. Sinfoniabändi on yksi hienoimpia järjestelmiä mihin ihminen kykenee, ja HKO:n, Annan sekä Jukka-Pekan kanssa sopii odottaa komeita reittejä. HKO liittää Susannan kaudella korkealla, samoin kuin upeat kollegat RSO ja Ooppera, ja mielestäni nyt on luonteva aika kokea Helsinki Pohjolan kiinnostavimmaksi orkesterikaupungiksi”, sanoo Kuusisto.

**

www.helsinginkaupunginorkesteri.fi

Facebook: [helsingiphilharmonic](https://www.facebook.com/helsingiphilharmonic)
Instagram: [helsingiphilharmonic](https://www.instagram.com/helsingiphilharmonic)
Twitter: [@HelsinkiPhil](https://twitter.com/HelsinkiPhil)
YouTube: [HelsinkiPhilharmonic](https://www.youtube.com/HelsinkiPhilharmonic)

**

Lisätiedot:

Helsingin kaupunginorkesteri, Aleksí Malmberg, +358 (0)50 3021669, aleksi.malmberg@hel.fi
Jukka-Pekka Saraste / KS-Gasteig, Lothar Schacke, lothar.schacke@ks-gasteig.de
Pekka Kuusisto / Harrison Parrott, Liz Sam: liz.sam@harrisonparrott.co.uk, +44 7769 143 536; Fazer Artists' Konserttitoimisto, Aino Turtiainen-Visala, +358 (0)50 3364768, aino.turtiainen@fazerartists.fi
Anna Clyne / Boosey&Hawkes, Emma Kerr: emma.kerr@boosey.com

Median yhteyshenkilöt:

Helsingin kaupunginorkesteri, viestintäpäällikkö Marja Istala Kumpunen, p. +358 (0) 50 5553551, marja.istalakumpunen@hel.fi
Jukka-Pekka Saraste / Anja Rauschardt, anja.rauschardt@ks-gasteig.de, +49 160 4133786
Pekka Kuusisto / Harrison Parrott, Liz Sam: liz.sam@harrisonparrott.co.uk, +44 7769 143 536; Samantha Holderness, samantha@samanthaholderness.com, +44 7816 893189
Anna Clyne / Katy Salomon, katy@morahanartsandmedia.com

**

JUKKA-PEKKA SARASTE

Poikkeuksellisesta monipuolisuudestaan, syvällisestä ja eheästä musiikillisesta näkemyksestään sekä objektiivisesta lähestymistavastaan tunnettu **Jukka-Pekka Saraste** on vakiinnuttanut asemansa yhtenä tämän hetken merkittävimmistä kapellimestareista.

Saraste on aiemmin toiminut Kölnin radion sinfoniaorkesterin, Oslon filharmonisen orkesterin, Radion sinfoniaorkesterin ja Toronton sinfoniaorkesterin ylikapellimestarina, ja hän johtaa säännöllisesti konsertteja maailman huippuorkesterien vieraana. Uusi avaus on hänen perustamansa LEAD!-orkesteriprojekti, joka tarjoaa valmennusta ja mentorointia nuorille kapellimestareille ja muusikoille.

Sarasteen eri orkestereiden kanssa tekemät levytykset ovat saaneet laajasti kiitosta; diskografiassa ovat mm. Sibeliuksen, Nielsenin ja Beethovenin sinfonioiden kokonaislevytykset. Sarasteelle on myönnetty Pro Finlandia -mitali, Sibelius-mitali sekä Säveltaiteen valtionpalkinto.

www.jukkapekkasaraste.com

Facebook: Jukka-Pekka Saraste

Instagram: jpsaraste

Twitter: @jpsaraste

PEKKA KUUSISTO

Viulutaiteilija, kapellimestari ja säveltäjä **Pekka Kuusisto** on maailmalla monen toimen mies. Hän on Norjalaisen kamariorkesterin taiteellinen johtaja ja Saint Paulin kamariorkesterin sekä Mahler-kamariorkesterin taiteellinen partneri. Lisäksi hän on San Franciscon sinfoniaorkesterin partneri (Collaborative Partner) ja työskentelee Die Deutche Kammerphilharmonie Bremenin parhaana taiteellisena ystävänä (Artistic Best Friend). Kuluvalle kaudella hän on myös lontoalaisen Philharmonia-orkesterin erityistaiteilija (Featured Artist) sekä viulistina että kapellimestarina.

Viulutaiteilija Kuusisto kantaesittää kaudella 2021-22 Bryce Dessnerin viulukonsertton Frankfurtin radio-orkesterin, Philharmonia-orkesterin, San Franciscon sinfoniaorkesterin, Orchestre de Parisin, Berliinin saksalaisen sinfoniaorkesterin ja Chicagon sinfoniaorkesterin solistina. Hän on kantaesittänyt myös Thomas Adèsin *Märchentänze*-konsertton Radion sinfoniaorkesterin kanssa ja esityksiä on tulossa myöhemmin myös Barcelonan ja Göteborgin sinfoniaorkestereiden, Tanskan radio-orkesterin sekä Los Angelesin sinfoniaorkesterin kanssa.

Kuluvalle kaudella Kuusisto tekee kapellimestaridebyyttinsä Euroopan unionin nuoriso-orkesterin ja Saint Paulin kamariorkesterin johtajana. Hän myös palaa johtamaan Helsingin kaupunginorkesteria, Philharmonia-orkesteria, Deutsche Kammerphilharmonie -orkesteria sekä Ruotsalaista kamariorkesteria.

Pekka Kuusiston käytössä oleva viulu on Antonio Stradivari ”Scotta” (1709), joka on lainassa yksityiseltä taholta Tarisio-huutokauppakamarin kautta.

www.harrisonparrott.com/artists/pekka-kuusisto

Facebook: pekka.kuusisto.musician

ANNA CLYNE

Anna Clyne on lontoolaissyntyinen säveltäjä, joka on ollut kahdesti GRAMMY-ehdokkaana ja jota New York Times on kuvannut harvinaisen lahjakkaaksi, epätavallisia metodeja käyttäväksi musiikintekijäksi. Clyne on yksi sukupolvensa kysytyimmistä säveltäjistä, ja hän tekee yhteistyötä koreografien, kuvataiteilijoiden ja muusikoiden kanssa.

Hänen teoksiaan ovat kantaesittäneet mm. klarinetisti Martin Fröst, saksofonisti Jess Gillam, viulisti Pekka Kuusisto ja sellisti Yo-Yo Ma. Clyne on tehnyt lukuisia tilaussävellyksiä mm. arvostetuille konserttitaloille (Carnegie Hall, Southbank Centre) sekä orkestereille

(Baltimoren sinfoniaorkesteri, Los Angelesin ooppera, Houstonin baletti, Los Angelesin filharmonikot). Jousiorkesteriteos *Within Her Arms* oli New Yorkin filharmonikoiden kauden 2021-22 avausteos ja *PIVOT* puolestaan kuultiin vuoden 2021 Edinburghin kansainvälisen festivaalin avajaisissa.

Clyne on työskennellyt residenssisäveltäjänä Baltimoren sinfoniaorkesterissa, Berkeley Symphonyssa, Chicagon sinfoniaorkesterissa, Lontoon Philharmoniaassa, L'Orchestre national d'Île-de-Francia Pariisissa sekä Skotlannin kamariorkesterissa.

www.annaclayne.com

Facebook: annaclayne

Instagram: annaclaynecomposer

Twitter: @annaclayne

<https://www.youtube.com/channel/UCL4zb8G9djuehrH7ziNnomw/>

<https://open.spotify.com/artist/4d2fe6u4HBGX4ZbBbEmM3j>