Dorothée Gilbert

Ballerina

Dorothée Gilbert has danced every major role within the female ballet repertoire including Swanilda in *Coppelia*, The Star and the title role in *La Petite danseuse*de Degas (P. Bart), *Les Quatre Tempéraments,* the first movement of *Symphony in C, Rubis / Joyaux, Apollon, Mozartiana,* the Divertissement from *Le Songe d’une nuit d’été*, *Theme et Variations*, *Agon* (Balanchine), *Serait-ce la mort?* (Béjart), the title role in *Giselle*(after Coralli and Perrot), Tatiana in *Onéguine*(Cranko), *Nuages, Bella Figura, Tar and Feathers* (Kylián), the title role of *La Sylphide*(Lacotte after Taglioni), *Suite en blanc* (Lifar), Manon in *L’Histoire de Manon* (MacMillan), *Triade*(Millepied), Prudence in *La Dame aux camélias*, *Troisième Symphonie*de Gustav Mahler,*Le Chant de la terre*(Neumeier), Henriette and Raymonda in *Raymonda*, one of the Sisters and the title role of *Cendrillon*, Nikiya in *La Bayadère*, Odette / Odile in*Swan Lake*, Juliette in *Romeo et Juliette*(Nureyev), Albertine in *Proust ou les intermittences du cœur* (Petit), *Psyche*(Ratmansky), *En Sol,*The Ballerina in *The Concert, Other Dances*(Robbins).

**Distinctions**

Prix Leonide Massine (Positano, 2006), Prix Ballet 2000
Chevalier des Arts et des Lettres (Cannes, 2006)