Ariel Zuckermann

Dirigent

Seit 2015 ist Ariel Zuckermann Musikdirektor des renommierten Israel Chamber Orchestra und folgt in dieser Position unter anderen Gary Bertini, Luciano Berio, Rudolph Barshai und Shlomo Mintz. Zuckermann absolvierte sein Dirigierstudium an der Königlichen Musikhochschule in Stockholm bei Jorma Panula und bei Bruno Weil in München. 2020 wurde er erneut zum Chefdirigenten des renommierten Georgischen Kammerorchesters berufen, eine Position, die er schon bis 2013 innegehabt hatte.

Die Saison 2021/22 hält eine ganze Reihe von Höhepunkten bereit, darunter Einladungen vom Israel Philharmonic Orchestra, dem MDR Sinfonieorchester Leipzig, Haifa Symphony Orchestra, Nordic Chamber Orchestra, Jerusalem Symphony Orchestra, DalaSinfoniettan, Norrlands Operan Orchester und den Münchner Symphonikern. Eine regelmäßige Zusammenarbeit verbindet Ariel Zuckermann außerdem mit dem Philharmonischen Orchester Poznan.

Bereits zu Beginn seiner Dirigierkarriere präsentierte sich Ariel Zuckermann als vielversprechende, Akzente setzende Dirigentenpersönlichkeit, weshalb er für die Saison 2003/2004 zum Assistenten von Iván Fischer beim Budapest Festival Orchestra berufen wurde, wo er Publikum und Kritik begeisterte. Debüts führten ihn 2007 mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin in die Berliner Philharmonie, 2009 errang er einen hervorragenden Ruf in Spanien durch eine Tournee mit dem Orquesta Sinfónica de Euskadi.

Weitere Dirigate folgten unter anderem Tonkünstler Orchester, Riga Sinfonietta, dem Bayerischen Staatsorchester, NDR Radiophilharmonie Hannover, Sinfonieorchester Basel, Luzerner Sinfonieorchester, KBS Radio Orchestra Seoul, Bremer Philharmoniker, Ungarische Nationalphilharmonie, Budapest Festival Orchestra, Radio-Symphonieorchester Wien, Tschechische Philharmonie, Bamberger Symphoniker, Deutsche Radio Philharmonie, WDR Sinfonieorchester Köln, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Haydn Orchester Bozen, Danish National Symphony Orchestra, Taipei Symphony Orchestra, den Zürcher, Basler und Stuttgarter Kammerorchestern sowie der Camerata Salzburg. Sein Operndebüt gab er am Münchner Gärtnerplatztheater. Zahlreiche Konzerte und Projekte wurden aufgezeichnet.

Begonnen hat Ariel Zuckermann seine Musikerkarriere als Flötist. An der Musikhochschule München wurde er von Paul Meisen und András Adorján unterrichtet und gewann schon bald bedeutende internationale Wettbewerbe.