Gautier Capuçon

violoncelle

Gautier Capuçon est l’un des ambassadeurs les plus éminents du violoncelle du XIXe siècle. Se produisant aux quatre coins du monde avec les instrumentistes et les chefs les plus réputés, il dirige à Paris la *Classe d’Excellence de Violoncelle* qu’il a créée en 2014 à la Fondation Louis Vuitton. Récompensé par de nombreux prix, il est salué pour l’intense expression de son jeu, sa flamboyante virtuosité et la sonorité profonde qu’il tire de “L’Ambassadeur”, son somptueux violoncelle Matteo Goffriller de 1701.

Soucieux d’explorer et d’élargir le répertoire du violoncelle, Gautier Capuçon interprète chaque saison un large éventail d’œuvres et de nouvelles créations. Parmi ses projets en cours figurent notamment des collaborations avec Lera Auerbach, Richard Dubugnon, Danny Elfman et Thierry Escaich.

Au cours de la saison 2020/21, Gautier Capuçon se produit avec le Philharmonique Tchèque et Semyon Bychkov, le Philharmonique de Munich et Valery Gergiev, le Symphonique de Chicago et Osmo Vänskä, l’Orchestre de la WDR et Cristian Măcelaru, l’Orchestre de Philadelphie et Stéphane Denève, l’Orchestre de Paris et Jakub Hruša, l’Orchestre de la NDR de Hambourg et Alan Gilbert, le Konzerthausorchester de Berlin et Pablo Heras-Casado, l’Orchestre National de Lyon et Stéphane Denève, l’Orchestre de l’Opéra de Nice et Lionel Bringuier. Gautier Capuçon prend part également à la tournée européenne qu’effectue le Philharmonique de la Scala sous la baguette de Riccardo Chailly ainsi qu’à la tournée allemande de l’Orchestre National Russe sous la direction de Vladimir Spivakov.

En musique de chambre, il part en tournée avec Yuja Wang et Andreas Ottensamer, Renaud Capuçon et Frank Braley, Jérôme Ducros, Daniil Trifonov, Nikolai Lugansky, le Quatuor Hagen. Parmi ses autres partenaires figurent Nicholas Angelich, Martha Argerich, Daniel Barenboim, Lisa Batiashvili, Jean-Yves Thibaudet, le Quatuor Artemis et le Quatuor Ébène.

En exclusivité chez Erato (Warner Classics), Gautier Capuçon a vu sa large discographie déjà honorée de nombreuses distinctions. Son dernier album – *Emotions* – enregistré avec Jérôme Ducros et l’Orchestre de Chambre de Paris sous la direction d’Adrien Perruchon, paraît en novembre 2020. Parmi ses nombreux enregistrements, citons les concertos de Chostakovitch (Orchestre du Théâtre Mariinsky Orchestra / Valery Gergiev) et Saint-Saëns (Orchestre Philharmonique de Radio France / Lionel Bringuier); l’intégrale des Sonates de Beethoven avec Frank Braley; le Quintette en ut de Schubert avec le Quatuor Ébène; *Intuition* avec Douglas Boyd, Jérôme Ducros et l’Orchestre de Chambre de Paris; un album Schumann réalisé en public avec Martha Argerich, Renaud Capuçon, Bernard Haitink et l’Orchestre de Chambre d’Europe; les Trios pour piano de Beethoven avec Renaud Capuçon et Frank Braley; et plus récemment les Sonates de Franck et Chopin avec Yuja Wang.

Gautier Capuçon apparaît sur plusieurs DVD enregistrés *live*, avec entre autres le Philharmonique de Berlin et Gustavo Dudamel (Concerto n°1 de Haydn) ainsi qu’avec Lisa Batiashvili, la Staatskapelle de Dresde et Christian Thielemann (Double Concerto de Brahms). Artiste vedette en France, il est présent dans diverses émissions télévisées ou programmes sur le web: *Prodiges*, *Now Hear This*, *The Artist Academy*. Il anime également sa propre émission sur Radio Classique: *Les Carnets de Gautier Capuçon.* 

Originaire de Chambéry, Gautier Capuçon a commencé le violoncelle à l’âge de cinq ans. Il a étudié au Conservatoire National Supérieur de Paris auprès de Philippe Muller et Annie Cochet-Zakine, puis à Vienne avec Heinrich Schiff. Il se produit aujourd’hui avec les plus prestigieux orchestres mondiaux, avec des chefs tels que Lionel Bringuier, Gustavo Dudamel, Charles Dutoit, Christoph Eschenbach, Andrés Orozco-Estrada, Andris Nelsons et Yannick Nézet-Séguin. Parmi les compositeurs avec lesquels il collabore, citons Lera Auerbach, Karol Beffa, Esteban Benzecry, Nicola Campogrande, Qigang Chen, Bryce Dessner, Jérôme Ducros, Henry Dutilleux, Thierry Escaich, Philippe Manoury, Bruno Mantovani, Krzysztof Penderecki, Wolfgang Rihm et Jörg Widmann.

<https://www.gautiercapucon.com/>