Ariel Zuckermann

Dirigent

Der in Israel geborene Ariel Zuckermann zählt mittlerweile zu den gefragtesten Dirigenten der jüngeren Generation. Seit 2015 ist er Musikdirektor des renommierten Israel Chamber Orchestra folgt er in dieser Position unter anderen Gary Bertini, Luciano Berio, Rudolph Barshai und Shlomo Mintz. Zuckermann absolvierte sein Dirigierstudium an der Königlichen Musikhochschule in Stockholm bei Jorma Panula und bei Bruno Weil in München. 2007 wurde er zum Chefdirigenten des traditionsreichen Georgischen Kammerorchesters Ingolstadt gewählt, welches er bis 2011 leitete.

Die Saison 2018/19 hält für Zuckermann eine Reihe hochkarätiger Wiedereinladungen bereit. Er eröffnet die Saison der Hong Kong Sinfonietta und ist beim Australian Youth Orchestra, Jerusalem Symphony Orchestra, Münchner Rundfunkorchester oder Brucknerorchester Linz zu Gast. Mit Martin Grubinger konzertiert er mit dem Staatsorchester Braunschweig in Wolfsburg und leitet am am Theater Basel Richard Wherlocks Balett “TEWJE”.

Bereits zu Beginn seiner Dirigierkarriere präsentierte sich Ariel Zuckermann als vielversprechende, Akzente setzende Dirigentenpersönlichkeit, weshalb er für die Saison 2003/2004 zum Assistenten von Iván Fischer beim Budapest Festival Orchestra berufen wurde, wo er Publikum und Kritik begeisterte. Debüts führten ihn 2007 mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin in die Berliner Philharmonie, 2009 errang er einen hervorragenden Ruf in Spanien durch eine Tournee mit dem Orquesta Sinfónica de Euskadi.

Weitere Dirigate folgten unter anderem beim Israel Philharmonic Orchestra, Riga Sinfonietta, Bayerischen Staatsorchester, NDR Radiophilharmonie, Sinfonieorchester Basel, Luzerner Sinfonieorchester, KBS Radio Orchestra Seoul, Bremer Philharmoniker, Ungarische Nationalphilharmonie, Budapest Festival Orchestra, Radio-Symphonieorchester Wien, Tschechische Philharmonie, Bamberger Symphoniker, Deutsche Radio Philharmonie, WDR Sinfonieorchester Köln, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Haydn Orchester Bozen, Danish National Symphony Orchestra, Taipei Symphony Orchestra, den Zürcher, Basler und Stuttgarter Kammerorchestern sowie der Camerata Salzburg. Sein Operndebüt gab er am Münchner Gärtnerplatztheater. Zahlreiche Konzerte und Projekte wurden aufgezeichnet.

Begonnen hat Ariel Zuckermann seine Musikerkarriere als Flötist. An der Musikhochschule München wurde er von Paul Meisen und András Adorján unterrichtet und gewann schon bald bedeutende internationale Wettbewerbe.