*« Pierre Bleuse, l’un des plus brillants chefs de sa génération et à n’en pas douter un grand nom de la scène internationale dans un avenir proche » « Le travail de Pierre est remarquable »*

Ainsi Bertrand Chamayou ou Gautier Capuçon définissent-ils Pierre Bleuse.Très soutenu par bon nombre de grands solistes internationaux, doté d’un enthousiasme inspirant, d’une autorité charismatique et d’une technique claire et expressive, Pierre entame une carrière internationale de premier plan.

**En 2018/2019**, Pierre Bleuse dirige de prestigieux orchestres : il remplace Sakari Oramo au Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, fait ses débuts au MDR Sinfonieorchestrer de Leipzig, à l’Orchestre de la Suisse Romande, à l’Orchestre de Chambre de Paris, à l’Orchestre de Paris, à l’Orchestre Philharmonique National de Russie, à l’Orchestre Symphonique National de Chine. Il retourne également l’Opéra National de Lyon pour une série de représentations de *Dido & Enée*, dirige l’Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy, l’Orchestre de l’Opéra de Tours, l’Orchestre d’Auvergne.

En 2017, il invité à diriger l’Utah Symphony Orchestra aux Etats-Unis, après avoir été remarqué par Thierry Fischer au Mozarteum de Salzbourg à l’occasion d’une tournée des Jeunes Européens de la Fondation Animato en 2014.

En 2012, il remplace au pied levé Josep Pons à l’Orchestre national du Capitole de Toulouse. Il est depuis régulièrement invité à diriger l’orchestre, avec lequel il a tissé des liens étroits. Egalement très soutenu par l’Opéra de Lyon où il fait ses débuts en novembre 2017, il dirige à nouveau l’orchestre en février 2018 aux prestigieuses Victoires de la Musique, travaillant avec Angela Gheorghiu, Gautier Capuçon ou Paul Meyer.

Très impliqué dans le répertoire contemporain, Michael Jarrell lui confie en janvier 2017 la direction de son opéra *Cassandre* porté par Fanny Ardant, au Grand Théâtre de Provence, avec le Lemanic Modern Ensemble dont il est Co-Directeur Musical. Il construit à cette occasion une relation proche avec le compositeur et dirige le concert anniversaire de Jarrell en octobre 2018 au Victoria Hall de Genève, avec le Lemanic Modern Ensemble, concepteur et le producteur de cette soirée, et l’Orchestre de la Suisse Romande.

Pierre Bleuse fonde en 2008 la Musika Orchestra Academy en co-production avec l’Orchestre du Capitole de Toulouse, académie de premier rang et lieu d’échanges entre musiciens et acteurs du monde de la musique.

Pierre Bleuse s’est formé à la direction auprès de Jorma Panula en Finlande et de Laurent Gay à la Haute École de Genève. Premier prix de violon au Conservatoire de Paris, il s’est produit avec de prestigieux orchestres à travers le monde, dont l’Orchestre National de France.